

**CENTRE
CULTUREL
DIDACTIQUE
DANS LE PARC
URBAINE DE
BAGNOLI**

Adresse: Naples, IT

Caractéristiques de l'opération:
Centre de recherche e divulgation du
pôle botanique.

Nature de l'opération:
Nouvelle construction

Maître d'ouvrage:

Bagnolifutura s.p.a.

Montant des travaux euros HT:

53.319.975 euros

Stade d'avancement:

en cours de réalisation

Descriptif de l'opération:

Le Parc Urbaine de Bagnoli naît sur
le site d'une ancienne usine de
l'industrie sidérurgique, dont elle
conserve les traces à l'intérieur d'un
processus de renaturalisation
approfondi.

Au sein du parc, on trouve les
structures du pôle botanique et
naturel, avec les ateliers, la
bibliothèque, la salle de
conférence, le musée, les
bureaux; ces dernières sont
accueillies par un grand édifice
linéaire faisant office de marge
urbaine pour le parc.



Le Centre didactique et de
recherche eau bord du rosier fait
office de marge urbaine pour le
parc



arch. Francesco Cellini

ROMA TRE, SEIGE
UNIVERSITAIRE,
ROME

LABORATOIRES ET BUREAU
UNIVERSITAIRE, DANS LES
PAVILLONS 15

Adresse:

Rome, IT

Caractéristiques de l'opération:

Etude de salles et d'ateliers

Nature de l'opération:

Reconversion d'édifices

Maître d'Ouvrage:

Università degli Studi di Roma 3

Montant des travaux euros HT:

10.270.000 euros

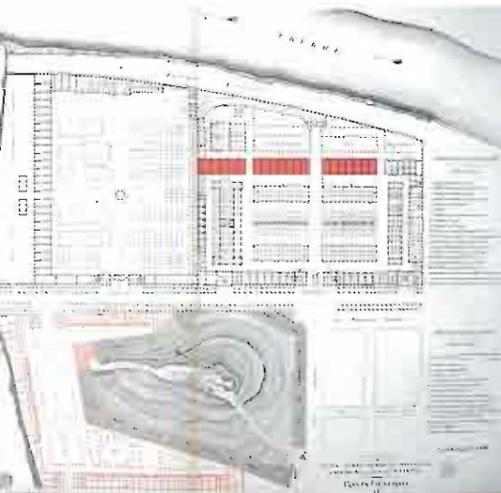
Stade d'avancement:

2008-2010

Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la réalisation
de salles et d'espace pour la
didactique et pour les bureaux à
l'intérieur de l'Ancien Abattoir de
Rome. Il s'agit de la

transformation des pavillons du
complexe historique d'abattage,
en partie destinés à accueillir la
Faculté d'Architecture de
l'université Roma Tre



UNIVERSITÀ ROMA TRE, SEIGE UNIVERSITAIRE DANS LES PAVILLONS 2B, 4, 7, 8 DE L'ABATOIR, ROME

Adresse:
Rome, IT

Caractéristiques de l'opération:

Etude de salles et d'ateliers

Nature de l'opération:

Reconversion d'édifices

Maître d'Ouvrage:

Università degli Studi di Roma 3

Montant des travaux euros HT:

9.300.000 euros

Stade d'avancement:

2007-2013

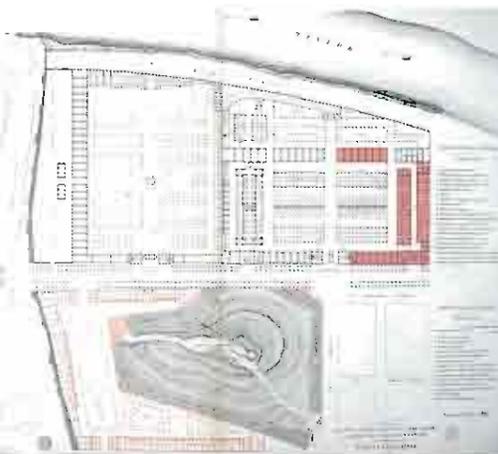
Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la réalisation de salles et d'espace pour la didactique et pour les bureaux à l'intérieur de l'Ancien Abattoir de Rome. Il s'agit de la transformation des pavillons du complexe historique d'abattage, en partie destinés à accueillir la Faculté d'Architecture de l'université Roma Tre



à droite, le pavillon 7, qui accomode 4 salles pour la didactique

le pavillon 8, qui sera la Aula Magna de l'Université.
Dessus, le pavillon 2b



UNIVERSITÀ ROMA TRE, SEIGE UNIVERSITARIO, ROMÉ

Adresse:

Rome, IT

Caractéristiques de l'opération:

Etude de salles et d'ateliers

Nature de l'opération:

Reconversion d'édifices

Maître d'Ouvrage:

Università degli Studi di Roma 3

Montant des travaux euros HT:

38.400.000 euros

Stade d'avancement:

2004-2013

Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la réalisation de salles et d'espace pour la didactique et pour les bureaux à l'intérieur de l'Ancien Abattoir de Rome. Il s'agit de la

transformation des pavillons du complexe historique d'abattage, en partie destinés à accueillir la Faculté d'Architecture de l'université Roma Tre



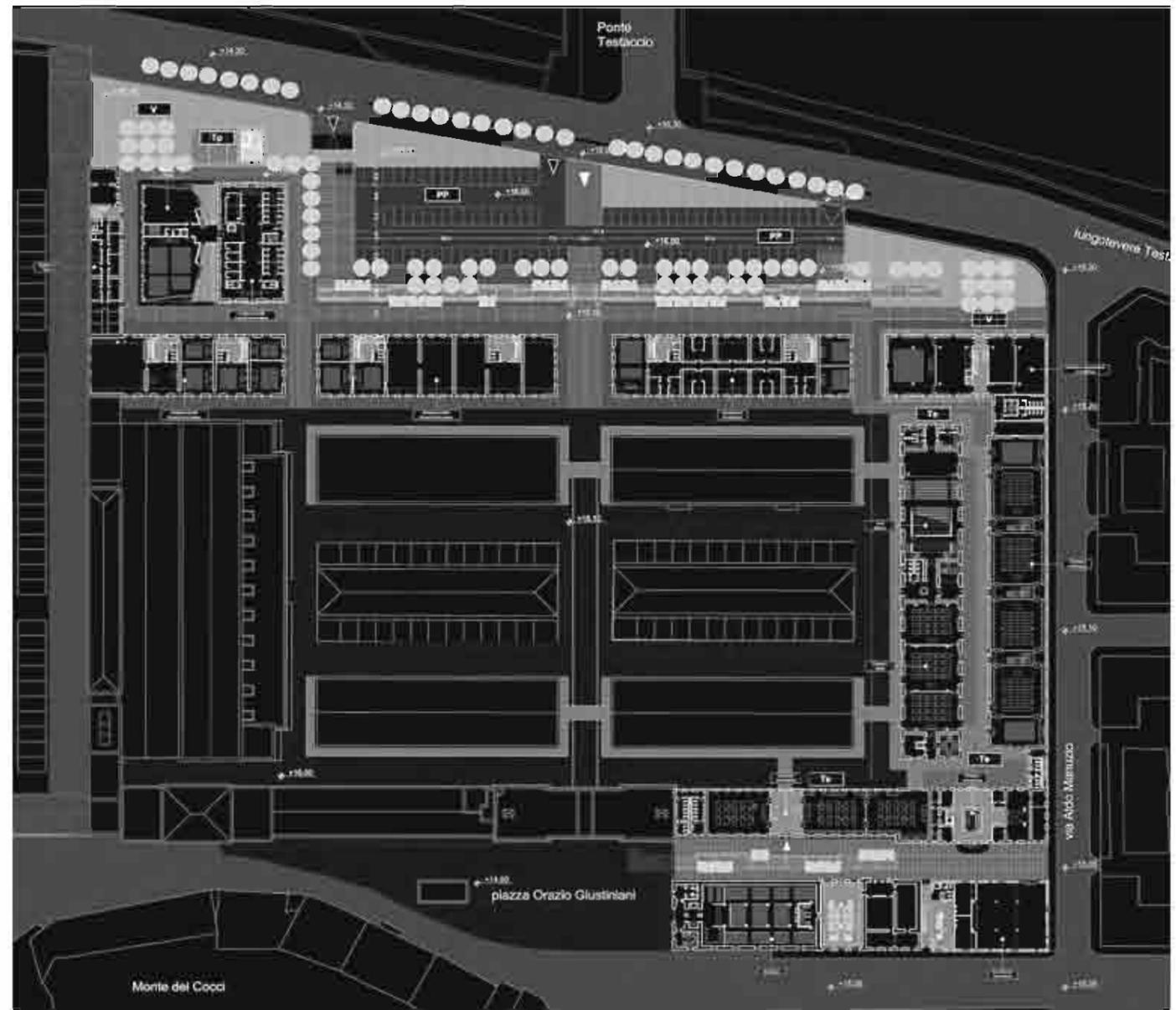
Rouge et jaune: bâtiment construits
Vert: projet



L'ancien abattoir de Testaccio et ses relations urbaines



Le projet complet pour les pavillons à destination universitaire



**INTERVENTION DE
RÉCUPÉRATION
D'UN COMPLEXE
RÉSIDENTIEL**

PLAN DE RÉCUPÉRATION À
INITIATIVE
PRIVÉE

ZONE N°20 "PONTI ROSSI"
NOUVEAU COMPLEXE RÉSIDENTIEL
ANCIENNES USINES CHIURAZZI ET
VISCONTI

Adresse:

Capodimonte, Naples, IT

Caractéristiques de l'opération:

Projet Définitif
pour la demande de Permis de Bâtir
Projet d'Exécution

Nature de l'opération:

Reconversion d'édifices

Maitre d'Ouvrage:

E.P.C. srl, Ponti Rossi srl

Montant des travaux euros HT:

25.500.000 euros

Stade d'avancement:

en phase de réalisation

Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la démolition des
anciennes usines Chiurazzi et Visconti
et la reconstruction d'un nouveau
complexe résidentiel



**ROMA TRE, SEIGE
UNIVERSITAIRE,
ROME**

LABORATOIRES ET BUREAU
UNIVERSITAIRE, DANS LES
PAVILLONS 15

Adresse:

Rome, IT

Caractéristiques de l'opération:

Etude de salles et d'ateliers

Nature de l'opération:

Reconversion d'édifices

Maitre d'Ouvrage:

Università degli Studi di Roma 3

Montant des travaux euros HT:

10.270.000 euros

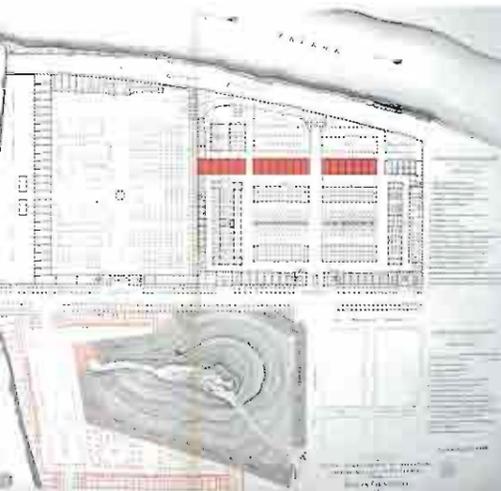
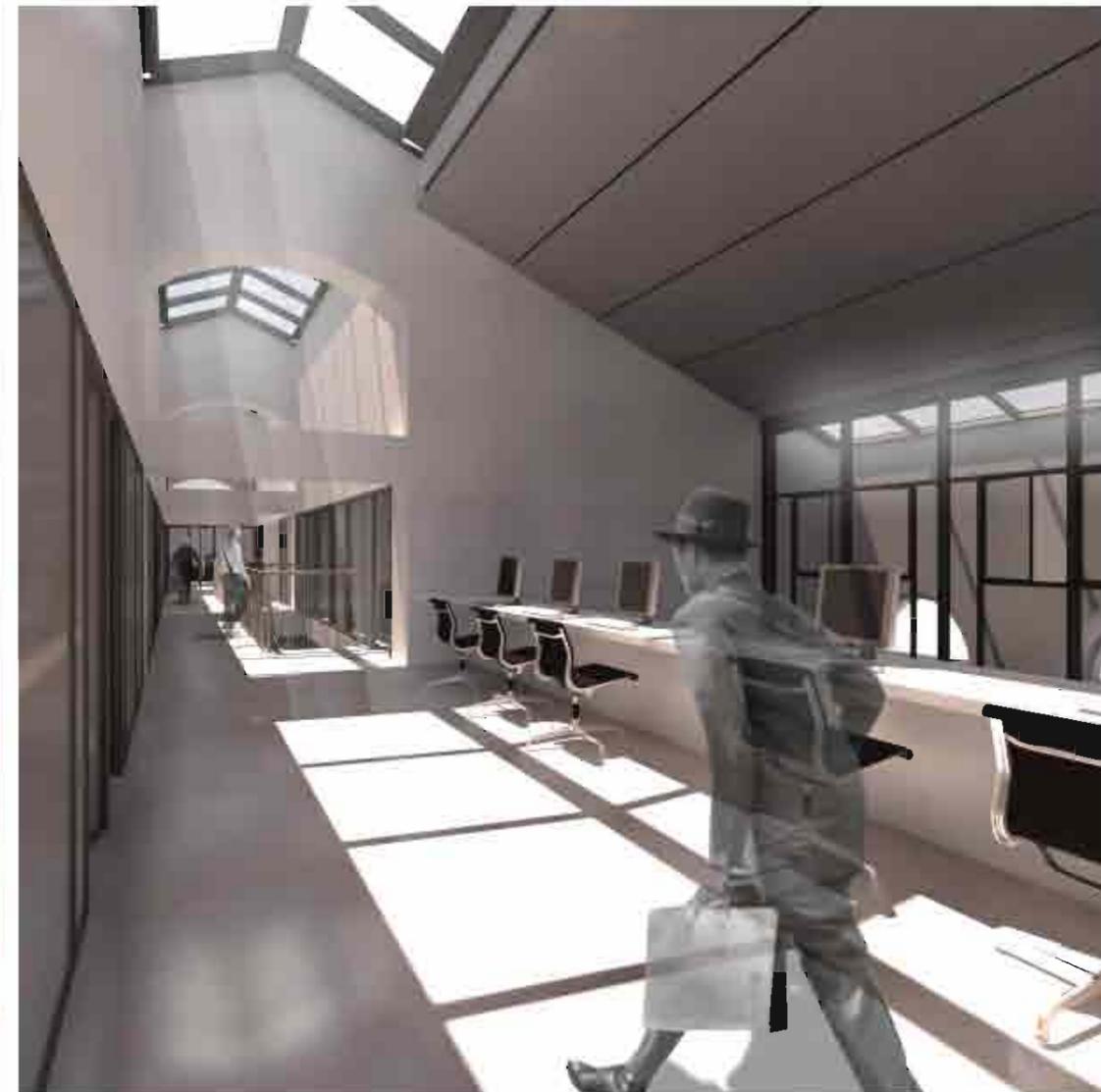
Stade d'avancement:

2008-2010

Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la réalisation
de salles et d'espace pour la
didactique et pour les bureaux à
l'intérieur de l'Ancien Abattoir de

Rome. Il s'agit de la
transformation des pavillons du
complexe historique d'abattage,
en partie destinés à accueillir la
Faculté d'Architecture de
l'université Roma Tre



ROMA TRE, SEIGE
UNIVERSITAIRE,
ROME
LABORATOIRES ET BUREAU
UNIVERSITAIRE, DANS LE
PAVILLON 2B

Adresse:

Rome, IT

Caractéristiques de l'opération:

Etude de salles et d'ateliers

Nature de l'opération:

Reconversion d'édifices

Maître d'Ouvrage:

Università degli Studi di Roma 3

Montant des travaux euros HT:

1.493.000 euros

Stade d'avancement:

2008-2013

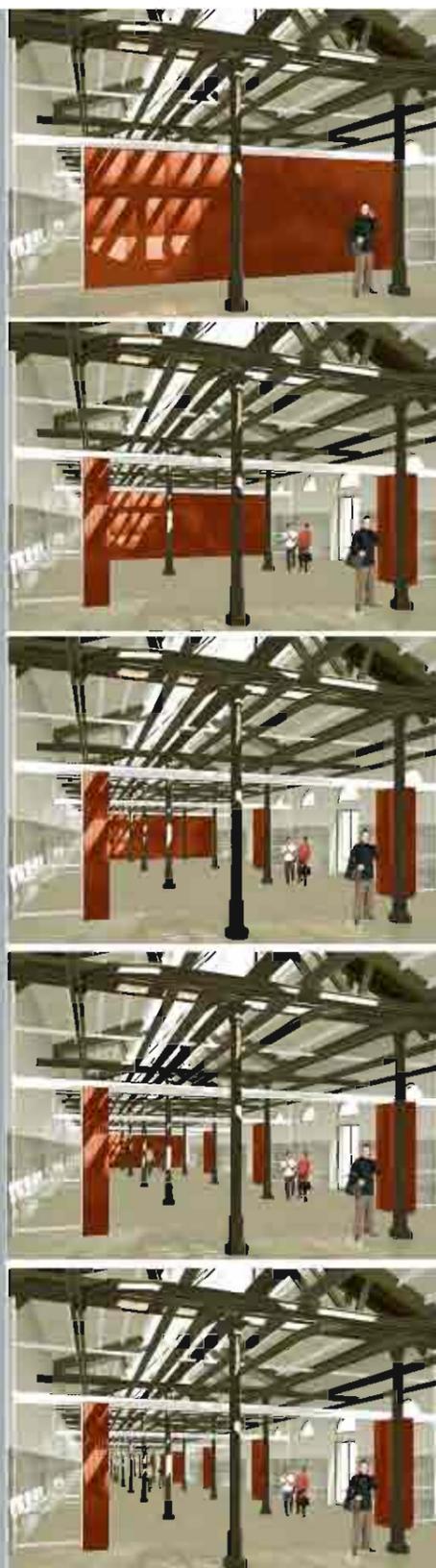
Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la réalisation de salles et d'espace pour la didactique et pour les bureaux à l'intérieur de l'Ancien Abattoir de Rome. Il s'agit de la

transformation de un pavillon du complexe historique d'abattage, destiné à accueillir la

Faculté d'Architecture de

l'Université Roma Tre



**ROMA TRE, SEIGE
UNIVERSITAIRE,
ROME**

LABORATOIRES ET BUREAU
UNIVERSITAIRE, DANS LES
PAVILLONS 2B, 4, 7, 8, 23

Adresse:
Rome, IT

Caractéristiques de l'opération:

Etude de salles et d'ateliers

Nature de l'opération:

Direction des travaux

Maître d'Ouvrage:

Università degli Studi di Roma 3

Montant des travaux euros HT:

9.300.000 euros

Stade d'avancement:

2010-2013

Descriptif de l'opération:

Le projet concerne la réalisation de salles et d'espace pour la didactique et pour les bureaux à l'intérieur de l'Ancien Abattoir de Rome. Il s'agit de la transformation des pavillons du complexe historique d'abattage, destinés à accueillir la Faculté d'Architecture de l'Université Roma Tre



PIETROLUCCI Studio Associato

ECOLE MATERNELLE "BIMBI"

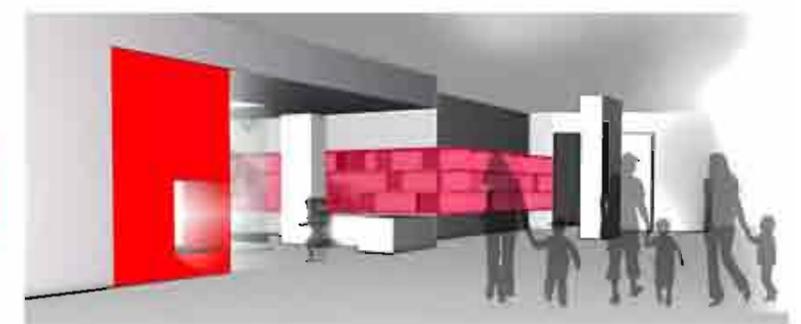
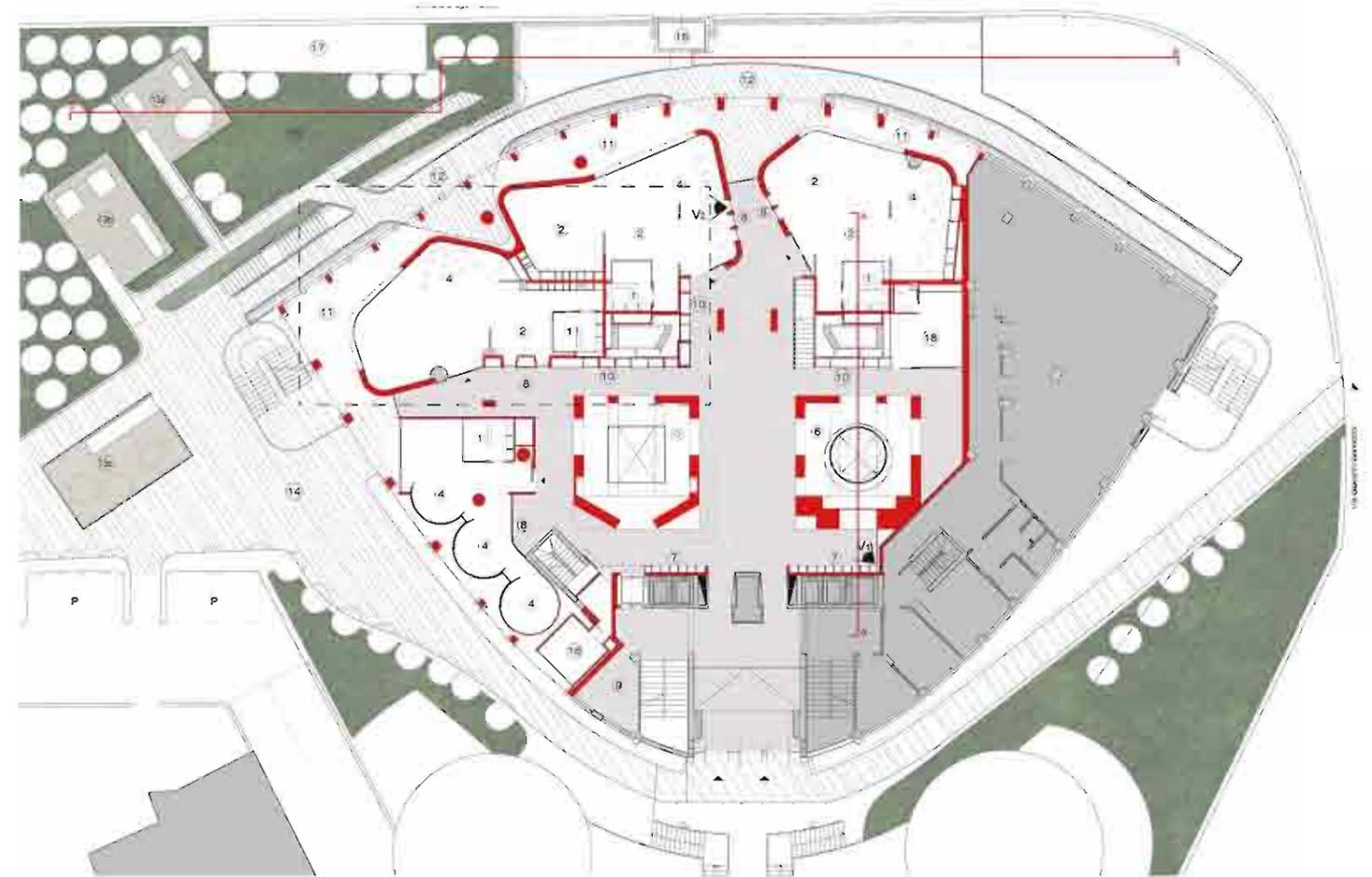
LA CRÈCHE "DONNONS-NOUS DE L'ESPACE AU FUTURE" - CONCOURS INTERNATIONAL DE PROJET 2011

Pietrolucci Studio Associato

Localisation
Rome, Italie

en cours de construction

La structure qui accueillera la nouvelle crèche est un bâtiment bas et large avec des problèmes d'éclairage naturel dans la partie centrale. L'espace à salle (42x25) est contredit par des piliers serrés et de dimensions désordonnées, avec une localisation et une forme qui empêche de percevoir l'espace en son unité. La présence d'une double hauteur centrale, en soi-même un élément de qualité, se montre incongrue avec l'installation d'une crèche où les dimensions régulatrices sont celles des enfants ; d'un autre côté il n'y a pas d'exigences représentatives ou symboliques pour justifier un saut d'échelle à l'intérieur. Les espaces à disposition sont des fragments du plan. Ces données initiales sont à la base de la proposition de reranger radicalement un espace où les enfants et leurs exigences (la protection, le soin, le jeu et l'exploration) sont mis en position centrale.



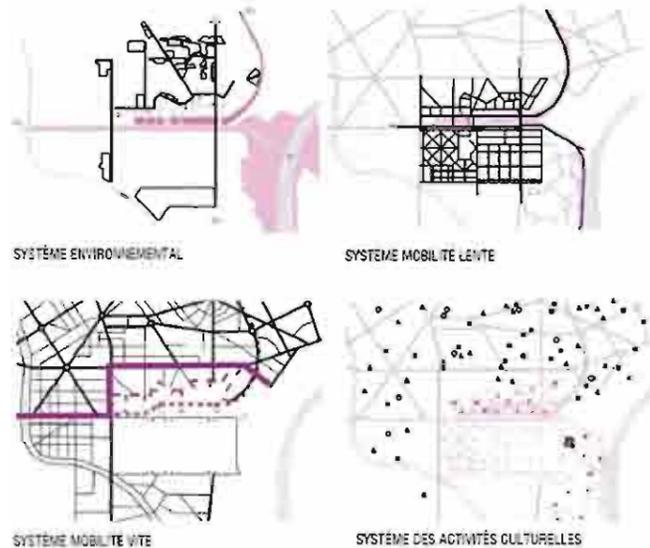
LA MÉTAMORPHOSE CONCOURS INTERNATIONAL 2010

Pietrolucci Studio Associato
Chef de groupe

Localisation
Turin, Italie

Première place

Nouvelles tendances de la résidence collective. La zonation fonctionnelle ou, pour mieux dire, la division des villes en quartiers typologiquement homogènes qui, à partir de la fin du XIXe siècle, a défini la plupart des villes européennes a montré dans la majorité des cas un degré insuffisant d'adaptabilité aux besoins humains et une incapacité générale de construire la "complexité" urbaine. La division en "zones homogènes" qui sortait des exigences de caractère "hygiénique" est complètement disparue comme exigence pratique de division entre des zones résidentielles et des zones productives dans les actuelles villes post-industrielles. Les modernes insulae que le projet propose sont conçues comme des micro-quartiers dans lesquels il y a une coprésence de mélanges fonctionnels qui peuvent garantir l'efficacité et la vitalité de chaque "fragment" dans l'espace d'un jour entier. L'espace public morphologiquement "vide" coule en pénétrant et en structurant toutes les directions. Le résultat est un tissu "poreux" (aussi bien dans le sens horizontal que le vertical) qui permet un nouveau dessein de l'espace urbain.



MASTERPLAN DETAILED DES GHEZZI

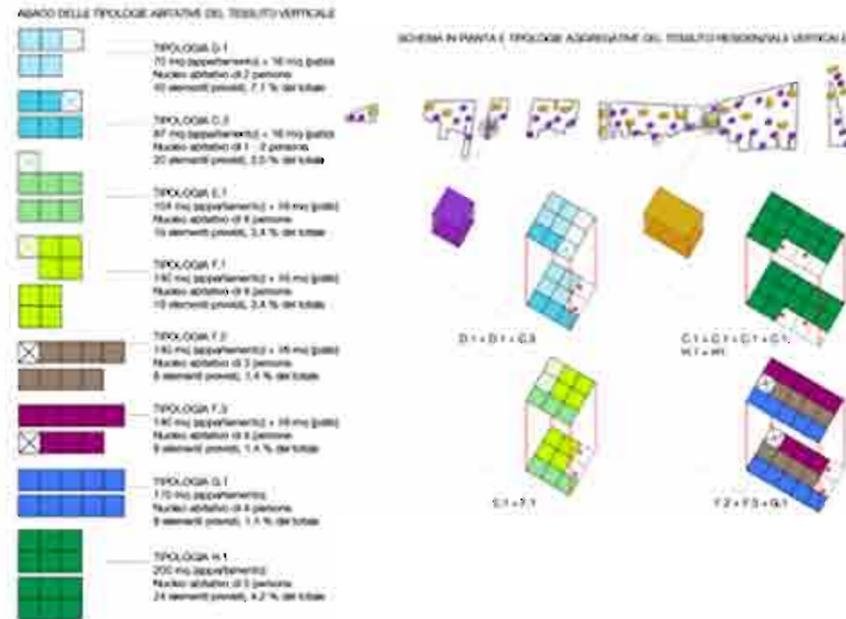
CONCOURS DE PROJET CONCU POUR
LA SUCCESSIVE RÉDACTION D'UN
P.L.U. (PLAN LOCAL D'URBANISME)
POUR LA ZONE DES GHEZZI ADJACENT
À LA LAGUNA DEL LUSENZO
2010

Pietrolucci Studio Associato
Chef de groupe

Localisation
Chioggia - Venise, Italie

troisième place

L'intention principale du projet est mettre en relation le nouveau Parc des Ghezzi et les micro-espaces urbains connexes à la nouvelle résidence avec le (gros) macro-système lagunaire interconnecté avec le bord adriatique par quatre corridors verts. Les nouveaux corridors naturels supèrent la logique des zones vertes équipées en réinventant leur fonction. Des vastes zones renaturalisées contribuent à la redéfinition du paysage et au balancement bioclimatique, étant ils lieux d'usage et d'une nouvelle perception urbaine aux même temps. Notre vision conçoit les espaces à l'intérieur des nouveaux tissus urbains et de la résidence même comme des parties intégrantes d'un milieu territorial plus vaste, lequel puisse participer au gros système morphologique-environnemental de la lagune et à son rapport avec la mer Adriatique. Donc, il s'agit de projeter les espaces du Parc des Ghezzi – y compris la résidence – vers l'extérieur, les connecter avec le paysage naturel et porter à son tour le "thème" environnemental à l'intérieur de la ville.



RESTAURATION D'UNE PARTIE DE L'ABBAYE ECOLE DE SORÈZE

MONUMENT HISTORIQUE

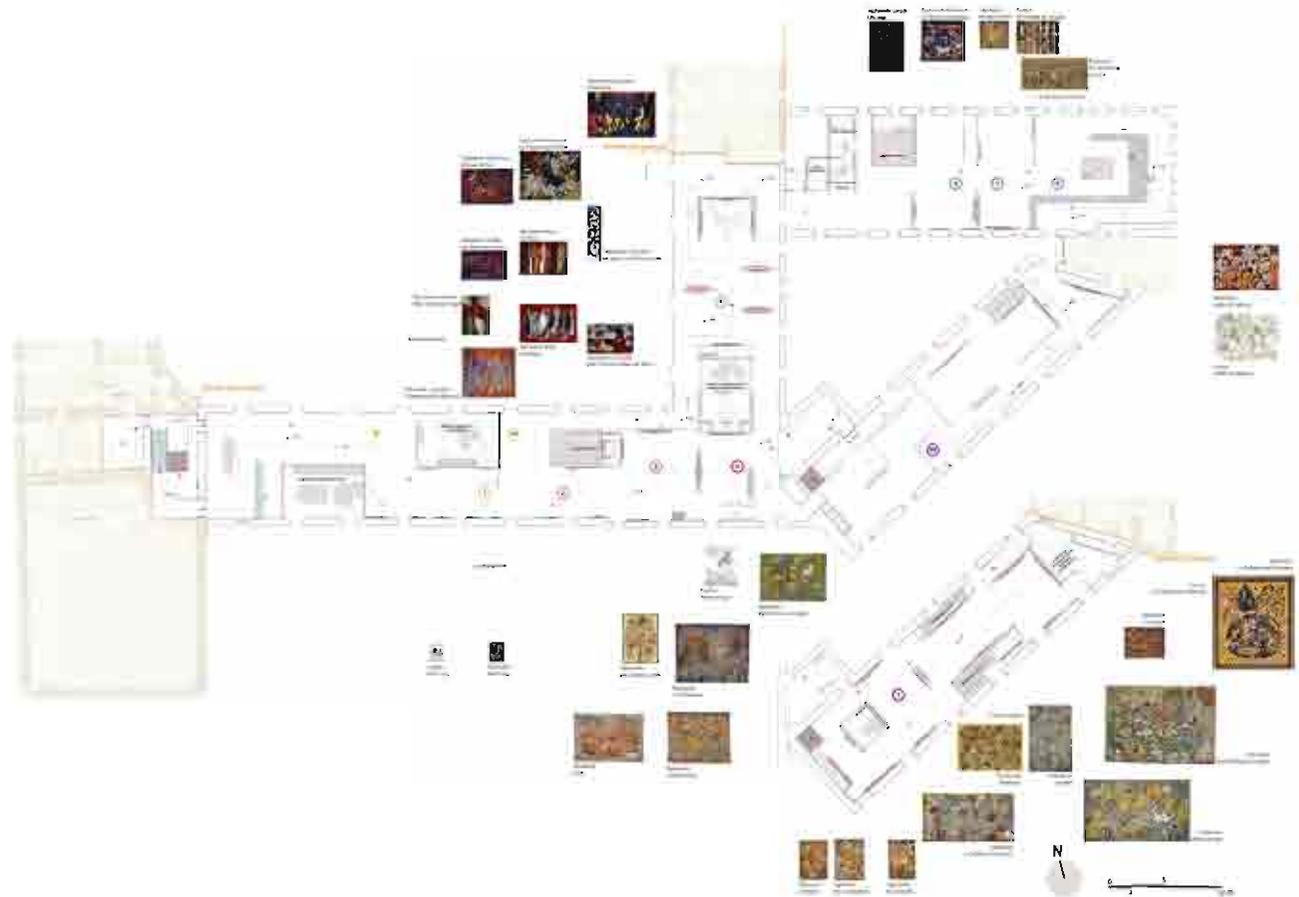
MUSÉE DOM ROBERT AU SEIN DE
L'ABBAYE ECOLE DE SORÈZE
n!studio

Sorèze, France

2012 - en cours de réalisation

DIAG, APS

n!studio Susanna Ferrini



CENTRE SOCIOCULTUREL DE PROXIMITE ET AMENAGEMENT DE LA PLAINE DE JEUX

CENTRE SOCIOCULTUREL F.RUDE
ET AMENAGEMENT DE LA PLAINE
DE JEUX, ERMONT (95)

n!studio

Ermont, France

2010 - en cours de réalisation

ESQ, APS, APD, PRO

Le centre socioculturel de proximité est ouvert vers la ville et vers le parc grâce à ses deux cours ouvertes. L'espace résultant de cette double orientation est un espace fluide dont les fonctions gravissent autour de la zone de circulation reliant les deux cours. L'entrée est volontairement agrandie pour permettre un accueil généreux. Les inclinaisons de la toiture suivent la partition interne du centre. Celle-ci est considérée comme une cinquième façade végétale en raisons des vis-à-vis avec les habitations.

n!studio Susanna Ferrini



FACULTE D'ECONOMIE DE FERRARA

n!studio

Susanna Ferrini Antonello Stella

Ferrara, Italie

2000-2007 réalisé

Euro 1.886.533,71

SHON: 4200 m²

Réalisation de la nouvelle Faculté
d'économie de Ferrara dans
le bâtiment historique Palais
Bevilacqua-Costabili (XVI siècle).

Le projet de la nouvelle faculté
d'économie de Ferrara est commencé
avec la restauration du palais
Costabili-Bevilacqua, un palais
historique du XVII siècle dans le
centre historique de Ferrara. Le projet
est fait pour la création des salles
d'étude, une bibliothèque, des
bureaux et l'utilisation des deux
jardins. La rénovation et l'extension
est faite avec un dialogue basée sur
la distinction entre
préexistence et nouveau.

n!studio Susanna Ferrini



PÔLE SCIENTIFIQUE ET MUSEE DE NAZZANO

n!studio

Susanna Ferrini Antonello Stella

Nazzano (Roma), Italie

1996-1999 réalisé

Euro 275.787,98

SHON: 320 m²

Le Centre Scientifique muséal occupe une partie de l'ensemble monumental de la forteresse de Nazzano formé par le Château de Savelli du XIII siècle et par des anciennes dépendances datant du XVI-XVII siècle.

La construction de la forteresse abrite le centre polyvalent et l'hôtellerie comme une nouvelle occasion d'ouvrir les espaces du château à la collectivité. On retrouve, donc, le concept d'un pôle où les suites et les appartements sont distribués dans le village médiéval, tandis que le château abrite le centre polyfonctionnel et tous les services connexes, ce qui en fait un nouvel emblème pour la ville de Nazzano.

Le bâtiment situé à l'entrée de la forteresse abrite la section des musées pour des expositions temporaires avec salle de réunion, un musée de fossiles et de la section permanente du Musée de la rivière. Le musée est conçu comme un lieu, immersif et différencié, dans lequel l'observateur peut percevoir un rôle actif dans l'écosystème de la rivière Tibre.

n!studio Susanna Ferrini



PAYSAGE

CENTRE POUR L'ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT – PARC FLUVIAL

Commanditaire: Municipalité de Cuneo

Objet: Projet définitif et d'exécution(2010)
Direction des travaux en cours

Surface: 8000 mq superficie giardino di cui 450mq coperti

Montant: Euro 627.854,23

Gesso Stura (CN)

2013-2010

Direzione Lavori in corso

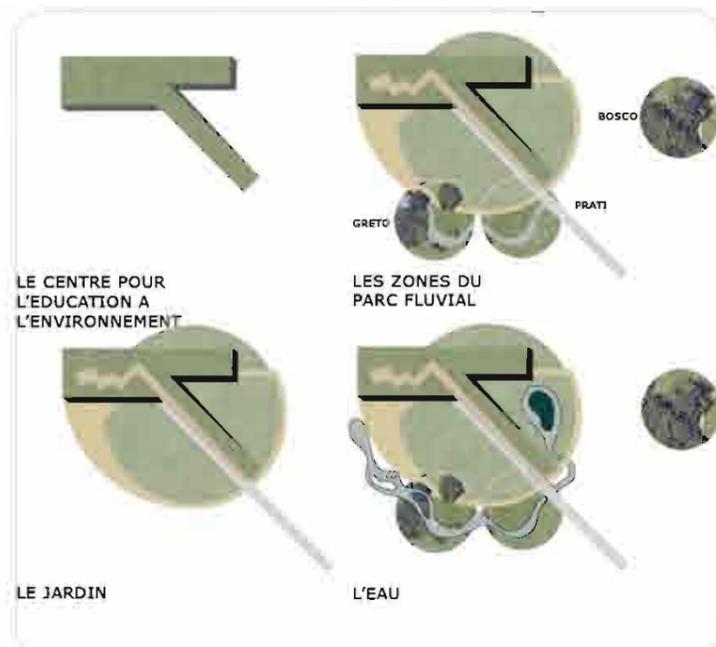
Projet lauréat de l'avis de sélection pour la construction d'un centre d'éducation à l'environnement

Le projet, qui concerne la conception et la construction d'un centre d'éducation environnementale et de son jardin, a pour but d'offrir une expérience unique inspiré par les principes de durabilité de l'environnement qui inspirent les activités du parc fluvial Gesso e Stura.

L'unité de la conception permet de lire et de visiter le centre comme une «maquette pédagogique» qui représente l'environnement du parc et qu'on pourra lire en suivant les traces de son élément principal: l'eau.

Dans cette perspective nous avons voulu créer une intervention reconnaissable et capable d'exprimer la philosophie du parc et d'en représenter l'image pour la collectivité.

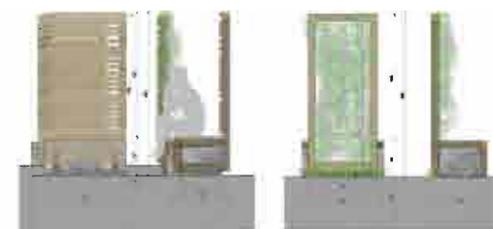
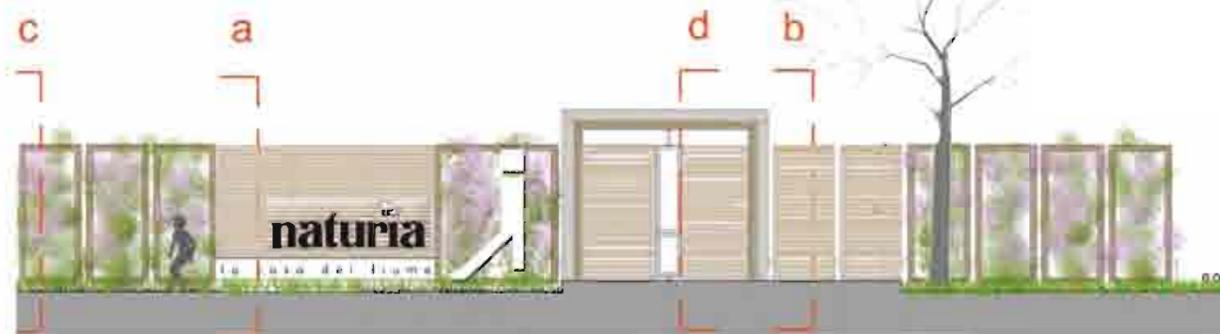
Vu de la ville, en haut, le toit vert, qui caractérise le centre, lui donne un caractère qui l'intègre au jardin et le met au centre d'un projet de paysage. Vu du jardin le centre se montre simple et ouvert sur le paysage. La rampe permet la montée sur le toit-terrasse, qui permet d'apprécier, dans son ensemble, la « maquette pédagogique ».



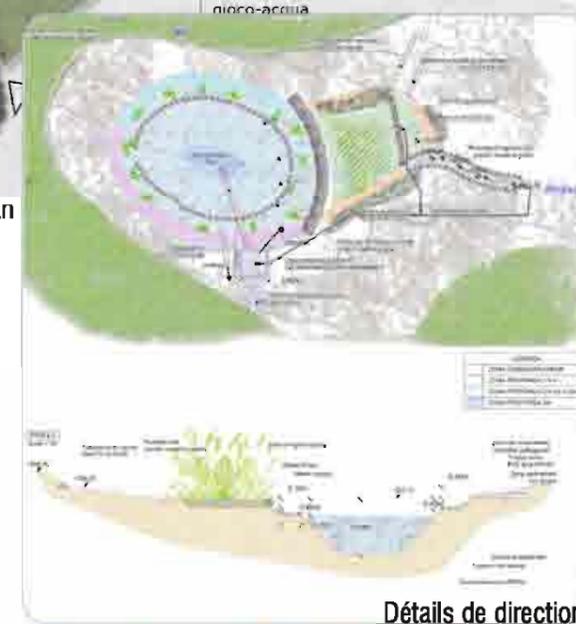
vue d'ensemble



masterplan



Détails de direction



Détails de direction

PHOTO CHANTIER



vue sur la rampe



zone humide



vue d'ensemble



zone humide

1AX ARCHITETTI ASSOCIATI

PAYSAGE

PARC DES TOUS

Projet lauréat du concours national de projet en deux phases- INU, ANCI, WWF avec AeV Architetti et Mara Filippi
 Commanditaire: Municipalité de Rome - Département XIX

Objet: Avant-projet, Projet définitif en cours

Surface: 46 ha

Montant: Euro 3.624.203,64

TOR BELLA MONACA (ROMA)

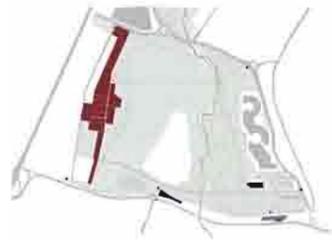
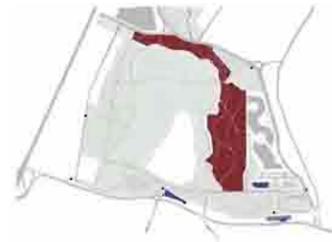
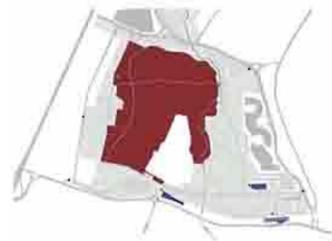
2013-2006

Projet définitif en cours

Publication:
 ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, n. 15, 2006 -
 Concorsi & Gare, Paysage Editore

Le projet du parc, une partie résiduelle de la campagne romaine d'environ 46 hectares entouré par l'expansion récente de la ville, a été conçu selon 4 objectifs stratégiques: les espaces verts, le principal élément qui contribue à la configuration du parc ; le système des landmark, identifié par des jardins équipés, marqués par de sculptures interactives et conçus suivant les critères de durabilité ; le système de circulation, conçus pour permettre l'utilisation du parc à différentes catégories de visiteurs; le système de l'eau, conçu comme une ressource pour la vie du parc autour du canal Fosso di Tor Tre Teste, qui est l'élément naturel qui caractérise le parc en le traversant du sud au nord. Sur la base de ces stratégies a été conçu, suivant une démarche participative, un projet de récupération et mise en valeur de cette partie de la ville.

PARC URBAIN MULTIFONCTIONS
 PARC URBAIN DU FOND DE LA VALLÉE
 PAYSAGE AGRAIRE



les systèmes du paysage

PARC LINEAIRE DE LA CASILINA

1 _____ extrait planimétrique

2 _____ vue aérienne

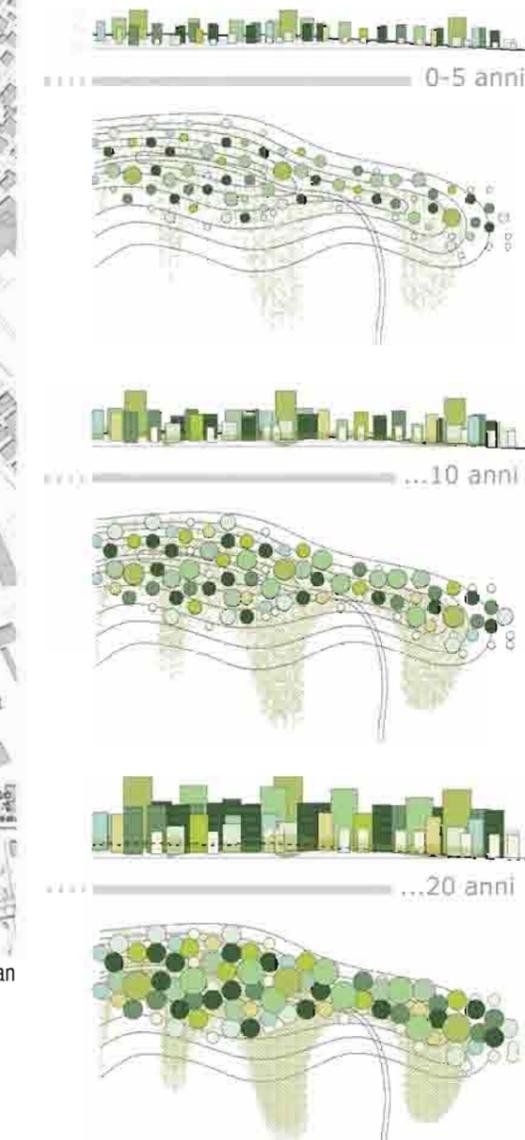
3 _____ Vue sur le canal



Masterplan



2



développement de zones de végétation



Coupe. Les berges du canal



3

PAYSAGE

PARC DU BORD DE LA VILLE "LUNGO I BORDI",

Commanditaire: Consortium de 12 entreprises de Reggio Emilia, concessionnaire pour la coordination des interventions de vert public à réalisation privée - Plans Urbanistes D'actuations

Objet: Projet d'exécution aires à vert - Projet en cours de réalisation

Superficie: 26 hectares

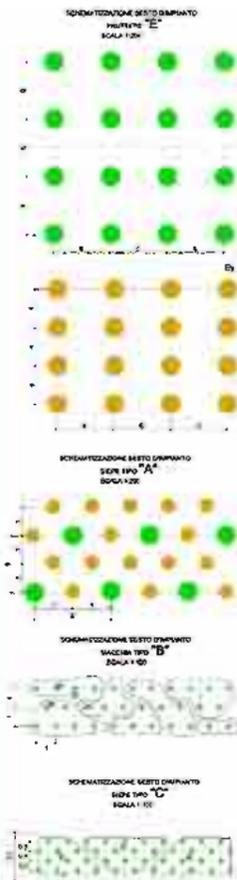
Montant: Euro 1.184.358,64

Reggio Emilia

2013-2011

Projet d'exécution

Le projet identifie trois différentes zones de paysage urbain liées aux principales interventions du Programme d'Aménagement Urbain: les zones de stationnement, de nouvelles infrastructures commerciales et de nouvelles résidences, avec le but de qualifier et de renforcer les relations urbaines, les relations entre ville et campagne et de qualifier le rapport entre le parc et les principales routes. Cette approche de qualification identifie donc différents types d'aménagement du paysage avec différents niveaux de naturalité, ce qui implique une approche équilibrée pour ce qui concerne la gestion et l'entretien. Espaces mieux équipés et irrigués à proximité de zones résidentielles et des sentiers piétons avec espaces destinés aux jeux pour les enfants. Un style plus naturel dans les zones à proximité de l'autoroute, à fin de garantir une protection visuelle et acoustique.



Assisi



Plan. Espace jeux enfants

détail constructif

Masterplan



Coupe



Coupe. Espace Jeux enfants



1/20

PAYSAGE

RÉAMÉNAGEMENT DU PAYSAGE
AGRAIRE AU BORD DE LA VILLE "LUNGO
I BORDI", REGGIO EMILIA

Projet gagnant de concours

Commanditaire: Municipalité de Reggio
Emilia, Bureaux de la planification et de la
qualité

Objet: Étude de faisabilité

Surface: 1.898 hectares

REGGIO EMILIA

2009-2008

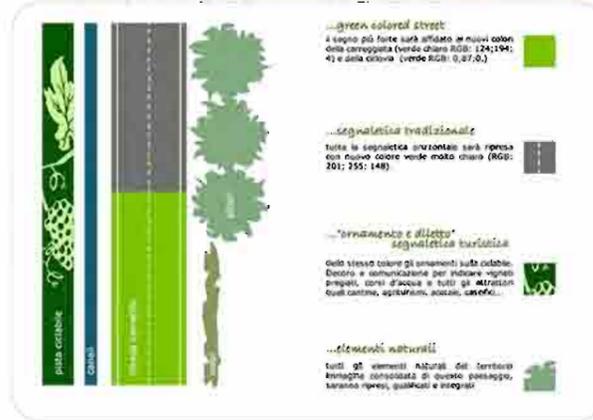
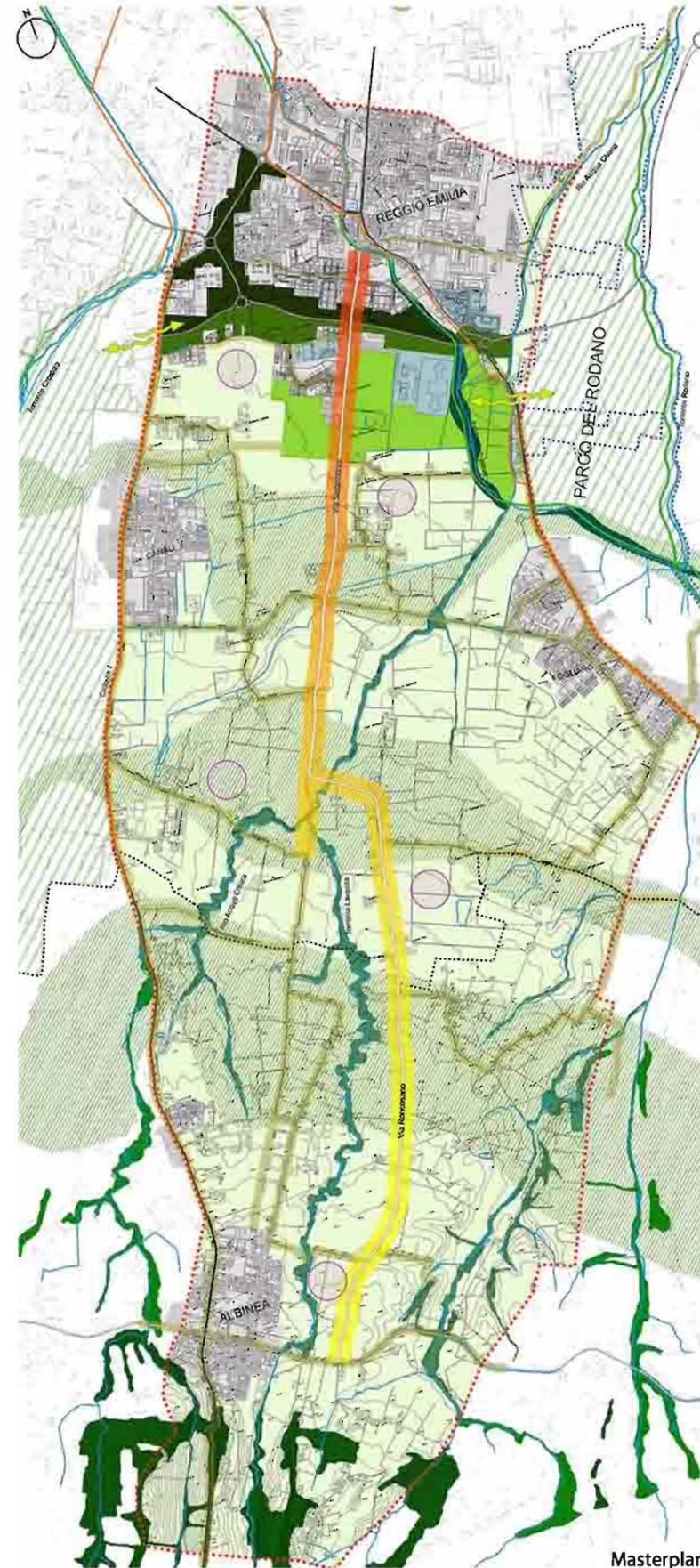
Étude de faisabilité

Projet gagnant le processus de sélection des offres
pour l'attribution de l'élaboration du projet de
protection, de restauration et de mise en valeur ex art.
49 della legge regionale n. 20/00

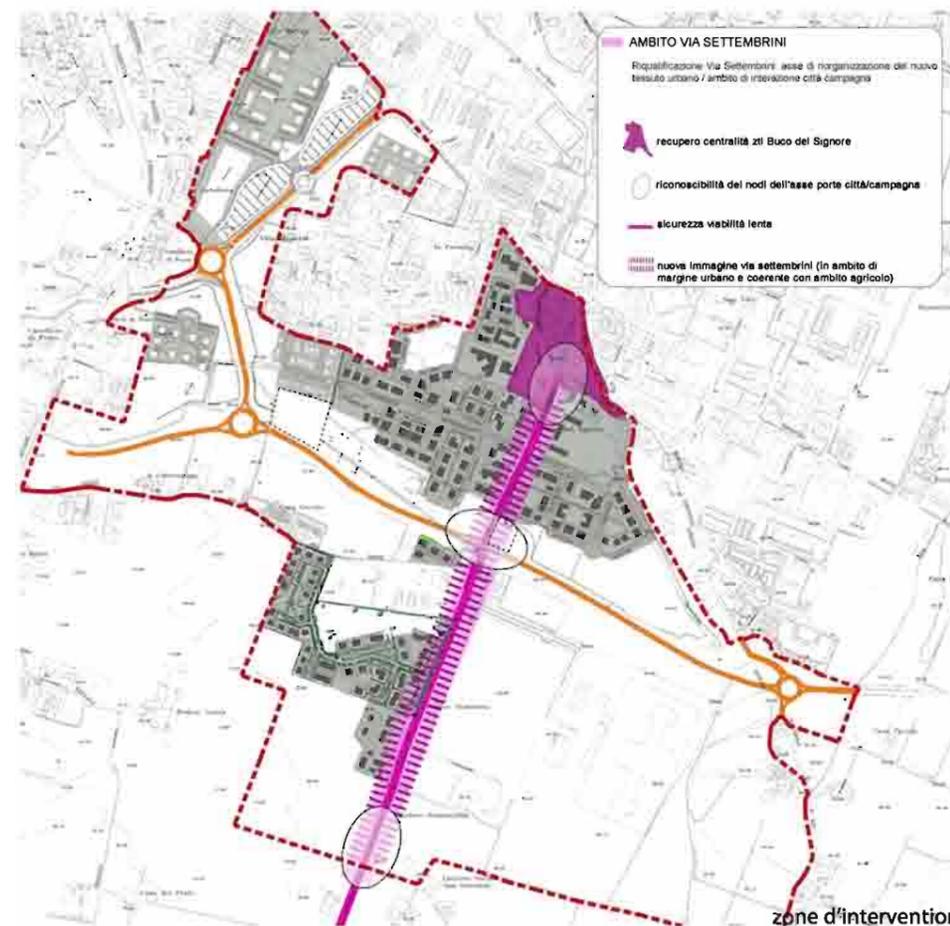
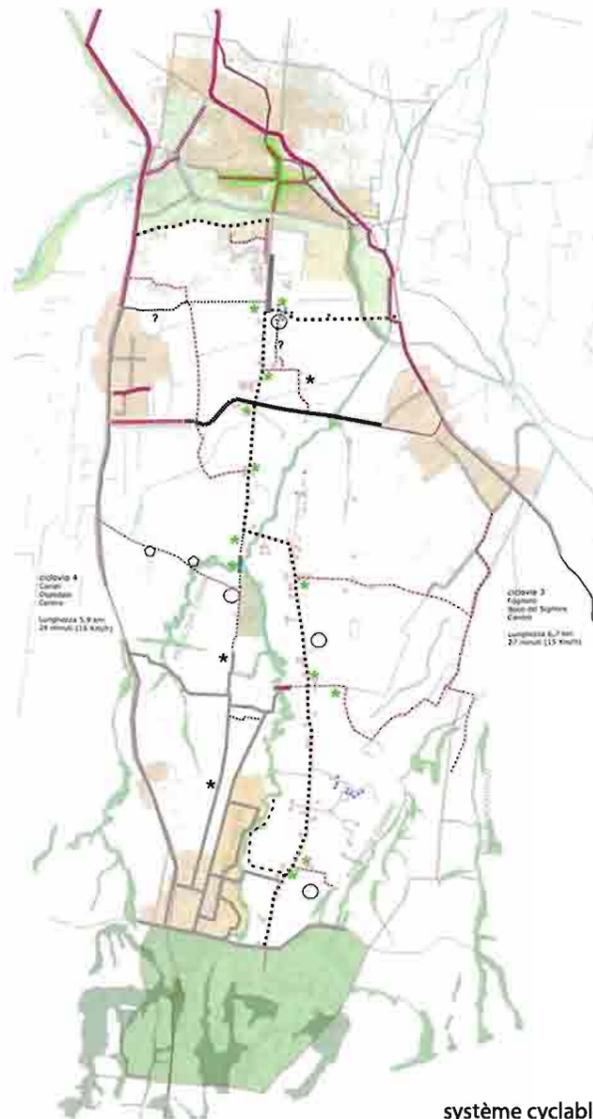
Prix du paysage méditerranéen - Troisième édition
"lungo i bordi riqualificazione del paesaggio agrario di
margine" - projet gagnant -

Projet sélectionné pour l'exposition du Prix Rosa Barba,
nell'ambito della 7^a edizione della Biennale Europea del
Paesaggio

Il s'agit d'un projet qui travaille sur le rapport
entre la ville et la campagne. La Mairie de
Reggio Emilia a décidé d'arrêter l'expansion de
la ville et essaye, avec ce projet, de définir une
frontière qui ne soit pas une barrière mais, au
contraire, une porte entre paysages à vivre et à
parcourir. Le projet se développe donc sur trois
zones d'intervention, chacune concernée par
une étude spécifique: le bord de la ville, l'axe
Settembrini Roncosano qui traverse la ville et la
campagne et les zones agricoles. Nous avons
donc atteint trois différents niveaux de
planification et de programmation. Pour ce qui
concerne le bord de la ville le projet a atteint
l'échelle du projet urbain (et ensuite du projet
de paysage); l'axe Settembrini Roncosano a
atteint l'échelle du projet d'urbanisme et enfin,
l'étude sur la « campagne urbaine» a débouché
sur l'élaboration des lignes directrices pour une
planification concertée entre gouvernement de
la ville et agriculteurs.



Concept



AMBITO VIA SETTEMBRINI
Riqualificazione Via Settembrini: asse di riorganizzazione del nuovo
tessuto urbano / ambito di interazione città campagna

recupero centralità ztl Buco del Signore

riconoscibilità dei nodi dell'asse porte città/campagna

sicurezza viabilità lenta

nuova immagine via settembrini (in ambito di
margine urbano e coerente con ambito agricolo)